

Ximena Maurial, Directora TAE Peru

www.taeperu.org

Wendy: Cuales son las metas del instituto - tu vision para el futuro?

Ximena: Las metas de Tae Perú a futuro son continuar formando terapeutas de artes expresivas que lleven el poder curativo del arte a la comunidad, ya sea en contextos, clínicos, educativos, comunitarios y de cambio social. Nuestro deseo es continuar integrando nuestras saberes previos, nuestras tradiciones, mitos, rituales e imágenes a procesos ligados a la salud y el bienestar de nuestra comunidad. Nos interesa formar a alumnos sensibles, creativos, autónomos, dispuestos al encuentro con los demás y con el entorno.

Wendy: Pueden participar estudiantes en formación y también miembros de la comunidad ?

Ximena: En la formación recibimos a estudiantes de diferentes profesiones y comprometidos con diferentes artes. Llegan a nuestra casa personas de diferentes provincias del Perú y extranjeros , todos interesados en ubicar el arte en procesos ligados a la salud y la transformación. Nuestros alumnos graduados han creado centros de atención en diferentes partes de Lima y participan también en diferentes proyectos de desarrollo con diferentes poblaciones.

Wendy: Tiene tu programa niveles de formación?

Ximena: Tae Peru tiene tres niveles de formación. Ofrecemos estudios de Diplomado en Terapia de Artes Expresivas (1 año de duración) Formación como terapeuta de Artes expresivas (3 años de duración) Diplomado Semi presencial (2 ciclos cortos dictados en dos años consecutivos) Las personas que desean obtener un Diplomado en Terapia de Artes Expresivas estudian un año en nuestra Institución y las personas que quieren formarse como Terapeutas de Artes Expresivas luego del Diplomado tienen que estudiar dos años más. Es decir que para formarte como terapeuta de artes expresivas necesitas estudiar 3 años en nuestra Institución. La tercera modalidad que ofrecemos es nuestra formación semi presencial. Esta modalidad se ofrece a estudiante que viven en diferentes provincias del Perú o en el extranjero.

Wendy: Cuantos estudiantes participan cada ano?

Ximena: Todos los años recibimos alrededor de 22 alumnos nuevos para el Diplomado. De ese grupo un promedio de 16 personas se quedan luego para formarse como terapeutas de Artes Expresivas.

Wendy: Te interesaría unas oportunidades para ser “mentor” para los estudiantes que son interesadas en Las Artes Expresivas?

Ximena: a todos los profesores de Tae Perú les interesa la posibilidad de ser "mentor" de diferentes alumnos. Nuestra labor está centrada básicamente en la pedagogía. La formación de nuestros alumnos es constante y como equipo de profesores estamos permanentemente enriqueciéndonos a través de seminarios, supervisiones y prácticas artísticas. Lo que necesitaríamos es que nos expliquen cómo sería el proceso. En Tae Perú nuestra currícula es bastante amplia y cada uno de los profesores se ha ido especializando en diferentes aspectos de la Terapia de Artes Expresivas.

Wendy: Como es tu taller o espacio, o salón/aula? Está adentro? afuera?

Ximena: Nuestro centro queda en la ciudad. Les estoy enviando las fotos de las dos salas que tenemos para trabajar. Una es amplia (la de piso negro) y la otra es mediana. Ambas se comunican por un jardín. Una vez al año hacemos Comunidades de Arte en el campo y durante el año vemos con los alumnos proyectos de arte y transformación social que se realizan en las afueras de la ciudad.

Wendy: Te interesaría más oportunidades para la comunicación por las redes sociales?

Ximena: Estamos muy interesados en expandir nuestra comunicación a través de las redes sociales. Tae Perú ya tiene 10 años trabajando en el Perú. Una gran cantidad de alumnos han terminado sus estudios y llevan las artes expresivas a diferentes contextos. Hay una riqueza enorme de todo lo que vamos descubriendo en el trabajo con diferentes poblaciones. Muchos de nuestros alumnos han realizado investigaciones muy interesantes desde las Artes Expresivas. Nosotros como profesores estamos permanentemente en formación. Sería realmente muy interesante iniciar un intercambio a través de las redes sociales. Consideramos que eso nutriría nuestra disciplina. Latinoamérica tiene mucho que aportar desde sus tradiciones, mitos, leyendas y cultura.

En Tae estamos empezando a utilizar lo virtual para los alumnos del programa semipresencial. Este es un recurso muy importante ya que permite que personas que se encuentran fuera de Lima estén conectadas. Sería muy interesante conectarnos con profesores y alumnos del extranjero y empezar a intercambiar experiencias. La labor central de Tae Perú es la educación. Sería muy interesante recibir alumnos de fuera y también ir a dictar seminarios en diferentes lugares de Latinoamérica.

Wendy: Te gustaría escribir un blog?

Ximena: Sería muy motivador tener la posibilidad de escribir en un blog. En Tae Perú somos 5 socios y estoy segura que todos escribirían en un blog con mucho entusiasmo.

Wendy: Presenta la información en su pagina de web IEATA la información que necesitas y que te ayuda?

Ximena: Tener conexión con IEATA es algo que valoramos mucho. Haber participado en sus conferencias Internacionales ha sido una experiencia muy enriquecedora. Ser sede del Congreso Internacional el año 2011 fue una experiencia de profundo aprendizaje, así como participar en la Primer Congreso Latinoamericano en Guatemala. La información que presenta la WEB sobre Tae podría ser más específica y dar más detalles. Desde el año pasado estamos ofreciendo el Diplomado semi presencial para alumnos extranjeros. Consideramos que sería interesante que esta información pueda estar en la WEB de IEATA

